通天魁翼赋

排版者序

本篇为大六壬宋前古法之解断手法之大章。其详略皆全，又能对轩辕肘后经中一些讹误进行纠正，如“子见母、母见子”之说，与“神藏煞没”之说。此本又有对“四大空亡”的提出，言旬中纳音空亡之五行乃六壬天官“天空”之“副将”，盖四大空亡煞之最早出处。其还包含孤虚之论法，鄙人初闻孤虚之说于卢央教授之著作，今在此六壬本中见之，终于得以晓其用。此本还有金口诀一术入式歌诀之内容，兼有金口之遁法以及分类占法相似者，盖金口之先源。此本又有包含纳音之六亲论法，其秘得以流露。此本较轩辕肘后经详细，当作宋前壬学以及运移之法破解考究之力据。本篇为余详两古籍相对以参录之。

低调的廉价易术家排版校对

通天魁翼赋正文

宜讨神渊，穷究方员。

宜，课也。讨，论也。神渊者，鬼神之机妙也。穷者，穷其兆也。

测阴阳之隐奥，剖天地之幽玄。

忘踪获兔，妙在日辰之通变。无中取有，先论支干之当权。

干为身、支为宅。 日者尊长官人东南贤德京府州军弓爵网罗，克辰上神,顺也。辰者卑幼小人奸邪百姓西北镇店马兽鱼鳖宅舍，克日上神，逆也。宜细辨之。

破合刑冲，克处先推发用。局分向背，当临孟季精研。

昼夜贵人逆顺，六壬之道也。当管其内。贵人加孟责季上神，加季仲上神，加仲孟神。若年上主事则于日合上神是。又法准应。来无季孟神主事，便用贵人。用顺，前三传主事，用逆，后三传主事也。

是以相生而不扰，战敌以成凶。

三传上下相战为用不甚吉，上下相生为用不甚凶。

用死终生，若涸鲆之得水。用生终死，如被火以投风。

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

初死末生名出墓，犹不成凶。死者葬之地，生者旺之乡也。

不义不仁，盖为传中反背。有来有去，皆因子母和同。

子母加母失礼，逆也。母加子有理，顺也。此出《神枢经》。假如初见子，末见申，金生水，子见母逆；初寅末午，木生火，母见子顺也。

恶将相刑，逢鬼贼而可畏。生神同德，遇吉将而有权。

终来克始，夜行逢道。始克终传，困马逸辔。

初凶后吉，穿针于晓日之中。始吉终凶，秉烛于狂风之内。

式中全吉，未必无凶。

三传皆吉，若逢旺鬼贼日，吉变为凶。假令壬癸日未丑戌，将得龙后乙全吉。缘三土克水，日鬼太旺，此因财上起祸。于是女人，必讼于官，乃吉中有凶也。

若犯纯凶，凶中隐吉。

传中有鬼，须察休囚。见相鬼争财，旺鬼官事，休鬼疾病，死鬼丧孝，囚鬼狱刑也。

所立之方，何人得地。

详所立之方，如鬼临申酉，西方人生害。假令甲乙日，三传中传送临午地，金为木鬼，南方之人有来害之兆。余准此详云。

救神失位，未必无凶。

假如庚寅日正月寅时课，太乙临庚为用，是日鬼。中传功曹，末见登明，此末传克初为救神。太乙临始为近，登明加寅为远。登明见太乙克庚欲救，地理逆远，势立不逮，此为失位也。

若犯空亡，密云不雨。

吉凶皆不成也。

日辰战斗，详胜负以验虚真。

旺相气真实也，囚死气虚诈也。日上神克辰上神主胜也，辰上神克日上神客胜也，日辰相生心解结也。

支干偕和，调阴阳而除纷结。

日神相生，必解凶也。

刚柔上下内外，推男女忧疑。

上克下，事从外来，因男子起。下克上、事从内起，因女人动。神遥克日，事从外起。日遥克神，事从内生。刚昴主外，柔昴主内。

用事传神休旺，察往来否泰。

发用月建传神用太岁，一年之事，月建一月之事。日辰旬中一日之事。此出《金匮经》。

生我日喜，克我日悲。

壬癸日庚辛，主喜事也。

罡临前后，已往推期。

罡者辰也。若临日辰前，其灾已过。在日辰后，其灾未退。若罡在日辰，旦夕灾临。

内战兮潜祸尤深，支伤兮萦从内外。

神者，登明河魁之类也，将者，贵人螣蛇之属也。发用天罡，将得天后，内战者，神克将也。日克辰，日遥克神主内起，辰克日主外起，以天官断之。

阴阳进退，辨高低新故浮沉。

日上阴阳之神，主于自身；辰上阴阳之神，主于他人。

事用分途，详内外虑防克己。

主事神属阴，管其内事；发用神属阳，管其外事。分途者，子为升阳之途，午为适阴之路。用神临子至巳为内，午至亥为外，外逆内顺。

五行或临差斗，生战加灾。

金入木则官事口舌，水入火则主惊恐，土入水主遗财病，木入土主牢狱口舌。假如二月己巳日午时占，从魁临巳为用，将得六合木临金；中见大吉土，天后水临之，此为水入土；末传太乙火将，得白虎，此为金入火。三传战斗，此之为交车也。类者，五行同类相临也。临金，移途分异，相伤呻吟；木加木非灾飞祸，争财竞禄；水加水口舌盗贼；火加火口舌飞祸，疾病相畏；土加土住居不常，迁徒之象。假如八月甲子日辰时，寅巳申三传，乃临同类也。

八方涉有浅深，风飘水涨。

此又论远行阻隔闭塞之厄。八方者，八卦也。如乾金老阳，坤土老阴之类。

假令三月己卯日酉时占，天罡加卯为用，将得勾陈；中传太乙，将得青龙；末传胜光，将得天空。卦名龙战、乱首、斩关、无淫，此课主家宅不宁，卑凌尊老，因此遁离道路，天地闭塞，门户不通。又主雷雨闪电，何也？法曰：天罡为关，下加卯为门户；卯属震，震为雷雨。临六害，式中见青龙主雨，中见太乙，巽为风。又见勾陈，卦名龙战，必有风雨关津之隔。

涉有浅深者，涉害也。若用神涉害，将得火临水，为江河泛涨之隔。若用土神，下临寅卯，因山林有阻。若用金神，下临丙丁，主消折财帛之隔。若水神下临庚辛，因兵贼隔。用神下涉害寅卯，主风。若亥子，江河水涨之隔。馀详之。

天乙顺逆，推阴女之与阳男。

天乙顺，利阳男，不利女人。天乙逆，利女子，不利男人。

支干盘旋，分速前之同缓后。

发用、日辰在天乙前顺主事速。发用、日辰在天乙后虽便宜，主事慢也。

神藏煞没，罡斗移宫。内外潜机，用推孟季。

神藏则吉，煞没则凶。若天罡加孟，神在内，煞在外，主吉。加仲，神在门，煞将入。加季，神在外，煞在内，主凶。

频频灾蹇，以年命与日上相仇。

年者，男一岁起丙寅顺行；女一岁起壬申逆行。若年上神克日上神，名不及；日上神克年上神，名失节。若见此二，凶不可解。

簇簇官灾，以天乙受用神克制。

用神遥克贵人，名四闭卦，凶神同克发用者，大凶。

畏乡有鬼，面皱眉头。

克日之乡见鬼贼，是名鬼得地，必主愁嗟。假如庚辰日申将未时，胜光发用，将得螣蛇，下临巳而克庚，为畏乡之鬼。无救神故愁也。如十月辛亥日未时，得午临亥，下贼上用，与日为鬼。

族内逢亲，宅生喜悦。

若式中见官鬼可愁，若遇亲戚，无损害之意。可喜。常以阳干生今日为父，阴干生今日为母。阳支生今日为亲叔，阴支生今日为亲婶。纳音阳干生今日为外翁，纳音阴干生今日为外母。今日比阳干为兄，今日比阴干为弟妹。今日生阳支为侄，生阴支为侄女。今日克阴干为妻，克支为妾。假令庚年正月甲寅日酉时占，日上土神为用，甲日以辰为财，时遁是其子孙。何

也？为日上事神，遁得丙辰为子孙。将得六合木与今日比和。若乘太阴白虎，克日木为鬼，却财化为鬼也。

传中副将，鬼贼恶并于宫中。

式中副将与将同宫贼日，其灾可发。若无副将，其灾不可发也。副将者，白虎正月起申顺排十二支，主道路丧亡。朱雀正月巳顺支，主官灾口舌。勾陈正月丑顺支，主斗讼。玄武正月亥顺支，主盗贼阴私伏匿。螣蛇正月辰顺支，主惊恐。天空旬内所空纳音之五行，不主事，亦称四大空亡。如甲子甲午旬纳音不见水，则水是天空也，此神主虚诈。假令正月庚午日寅时占，日上见太乙贼日，将朱雀，正月起巳，此为同宫贼日，其灾祸必须发也。

宅日呻吟，蛇虎忌临于支上。

常以日为人，辰为宅，蛇虎临于辰上，并克日辰，主呻吟也。

角星来临四仲，关隔难通。

角木狡，天罡中星也。罡加子午卯酉为关隔闭塞。卯酉为隔。子午为关。加子为天关，加午为地关。加卯为天隔。加酉地隔。凡课遇天地关隔，所为之事或因地利，或衢路关津隔。或因天时风雨所阻。卯酉为门户，关隔者，亦有多门。三交、天罗地网、斩关、从革主隔，遇旺相气与吉将并，主改革，变富贵之福也。若天狱岁月二破与蛇虎并，主丧死兵革之凶隔。若用干犯亡而有行之兆。从革谓其革故，有旺气则革而增进，死气则革而主退。若巳酉丑，革变而不顺，主隔也。三传内战，主内外不相和而隔。三传内，若中传克始末，主首尾不见而隔。刚昴，道路关梁而隔。柔昴与伏吟，主潜伏不欲见人而隔。若涉害，主道路有隔也。

武盗若匿孤虚，追收不捕。

元武逆度四辰，为武盗。假令正月甲子日卯时来占，天鬼为用，将得六合，中得天罡，上见元武，此为元武之阳神，追亡女，在阳神下也。其女必往西南去，以玄武临申故也。从武逆数四辰，见大吉临巳，此元武之阴神也。若追亡男，主盗贼必东南去也。若旬日之内，以玄武本位上所得之神为阴神，即武盗也。假令四月乙酉日子将占，太乙临酉，将得元武，为亡女在西方。太乙本位得大吉，以为武盗。缘大吉带相气，不敢为盗，乃责大吉本位上，见从魁，此为盗神，上见螣蛇，下临丘冢，盗人从西往东，丘墓之仙。必见惊恐而败匿藏隐也。元武若匿孤虚之地，捕者不获。孤者，孤辰，空亡也，虚者，孤辰所冲也。

旬	孤	虚
甲子	戌亥	辰巳
甲戌	申酉	寅卯
甲申	午未	子丑
甲午	辰巳	戌亥
甲辰	寅卯	申酉
甲寅	子丑	午未

天门地户，乘神符而涉杜门。玉女扶身，作禹步而乘黄黑。

论亡匿之人，若遇此，即可通于鬼神也。天门地户，经云：「六合为天门，太阴为地户。逃亡当令六合临日，太阴临辰而出，为天门地户，不可克逃人年上神也。」六合太阴者，天道也，亡人乘之，乃万全。若有九天九地，必万里安。

又一注：「九天九地各有上下，春寅为九天上，申为九天下；夏午为九天上，子为九天下。秋申为九天上，寅为九天下。冬子为九天上，午为九天下。太阴临九地下，六合临九天上，临杜门而出，逃亡人必免其祸也。杜乃八门中之一门也。此门可以逃遁。八门者，休生伤杜景死惊开。出休门，遇贵人得财。出生门，遇官吉。出伤门，见血光逢盗。出杜门，利隐遁逃匿。出景门，破财，八十里吉。出死门，主死丧哭泣之事。出惊门，遇斗讼惊恐。出开门，逢酒食提挈。

假令十月寅将，壬辰日戌时，占得小吉临卯为用，此为门户动摇，为因诉讼文字交加，雀乘小吉与日为鬼，事有不宁，逃亡也。中见登明，将得天空，必因欺诈而起。甲申旬，以午未为孤，下临孤而必逃匿，终不能获。末见太冲，将得太阴，下临日上辰上见传送，将得六合，此为天门。壬辰日，秋冬日在七宫，太阴临生门，逃必善终也。

神符者，《六甲经》云：「每出天门入地户，或出地户入天门，执神符而去。神符者，必以月蚀夜，取牡荆木，或梧桐木，必阴上之木，长九寸，广二寸，厚三分，辰砂书神名字于上。」

丁神　名　　字

丁卯 九林 阴荽

丁酉 费　 子杨

丁未 屈　 玉

丁巳 许威 地道

丁丑 梁立 叔

丁亥 陆成 陵音

凡书六神，锦囊盛之，逃时手指前方，玉女者，乃六丁也。经云「玉女左右，远行不及，登天梁者，亦不可极。入地户者，隐无形三城，乘青龙者，一十九里，三翼乙神所福也。禹步者，太乙之正面也。左足在前，右足在后，乃趋三步，或九步是也。初出禹步入也。空之辰难所见也。」又经云：「亡匿者，向其上呼其神名，去则追我，来则藏我，以左手中指画地，取土置地上，又涂鼻、人中，咒曰『天翻地覆，九道皆塞。有追我者，至此而极。』咒讫，因越而行六十步，解衣服，草置地，以为门梁，越而去，取其半草半障龙回捉，太阴中无人见也。」又经云：「四天者，功曹传送及用胜光，各不欲克今日，是谓阴之阳冲强，亲者必变妖殃，以知天门不获，天门不敌亡人年上神，以知地户不获孤虚之神，不欲见亡人，始日以知，岂不获其神金氏旁注改『辰』，必定其神，六癸之神不欲克亡人，始云日辰乃建除满平定执破危成收开闭之地，亡人不获，馀者皆败。假令二月建卯，辰为除，未为定，所为传相得微审下道至秘要而神参也。」

发用咸临健旺，举事亨通。支干上带休囚，心怀畏惧。青龙气带囚鬼，

而资财成空。白虎神值生合，忧成吉利。

吉将主吉，带休囚之鬼克日者，变喜成凶也。假令正月甲子日申时，青龙主钱财之喜，传送乃日鬼，有争讼事也。

白虎主病死，下乘生旺相气，与今日相生、三合、六合，必患人临丧而能复生，乃为吉也。

命遇不合，由旬内之低昂。财不进财，奈鬼途之阻隔。

若式中难遇三合六合吉，而遇者反不吉，何由？六甲旬中之空亡，天空不见人也。

假令八月丙子日巳时占，以河魁发用，将得天后，中传从鬼，将得太阴，末传传送，将元武，此课主女人二子，隐匿道路财帛，却后贼人当路阻隔，终不得入手，见贼为发用也。

乙庚怀暗，喜怖巳午。之为双金，木作财星。畏丙丁之见害，奇仪若犯，枯木重荣。

三奇，子戌旬丑发用，申午旬子用，辰寅旬亥用。六仪六甲旬首发用也，主病者有康吉之兆。

刑害相临，昏灯尽燎。

三刑六害传中见者，灾难解也。又值传中光怪，须忧烟灶生灾。光怪神，正月起戌逆行四季，主有火灾。

索煞伤身，恐有稠林自缢。

索煞，正月起卯逆行四仲，与蛇虎临并及乘死神者，主自缢。

死神同立白虎，哭泣临门。

死神正月起巳，顺行十二支。与白虎并，主有死伤之厄。式中见儿女，即言儿女。若见父母，即言父母也。

井煞相乘死气，凶殃防水。

井煞，正月起未，顺行十二支。死气，正月起午，顺行。二煞若乘白虎六害而克日者，主落井之哭声。若不克日者，不死于井中，临危有救。

奸门天后，妇女荒淫。

奸门者，正月起申顺行四孟。与天后并，主妇女淫泆。又得昴星、无淫、六合尤应也。阳不备，二女争男。阴不备，二男争女。下克上，三传皆阳，男接女也。三传皆阴，女接男也。三传二阳一阴，男争女。三传二阴一阳，女争男。阳神得地，用胜皆吉；阴神得地，用女胜吉，男主凶。

狱吏天牢，官刑禁系。

狱神，正月起未，顺行四季。又云，狱神正月从辰，二月戌，十二月周而复始，辰戌起止。吏神，春寅、夏巳、秋申、冬亥。天牢，正月起丑，逆行十二支。恶煞克日，主牢狱官司不利。

天地见翻覆，量动静而游清波。

翻天覆地，即返吟伏吟，凡百事不宁也。

课象临歧路，见游行而复白玉。

课象者，卦体也。临歧者，在道路也。详诸卦中何卦主于远行。涉害、弹射、游子，不可不知也。涉害，主沉滞迟留，蒿矢主日月岁久，不然地理远也，必有交加之意。若用神与日三合六合，三传终始相得，吉辰良将不内战，主远来喜信也。若用神与日比，或临卯酉，游神并不落空亡，游神戏神易至。游神春丑、夏子、秋亥、冬戌，戏神春巳、夏子、秋酉、冬辰。又天驿二马并行人至。又末传为足，若犯卯酉二门，行人即至。天马，正午顺行六阳，驿马，如正月在申是也。

途中进发，用神临日后盘桓。

若式中见进神，足动临门，为进发也。路上不见者，盘桓也。进神，末传是。

发用为期，至日亦同于祸福。

期，谓行人到日之期也。以发用之神定之。如前入祸福之期也。假如正月占，用起太冲，二月行人至；用起天罡，三月至。

两途惑意，日辰左右以规谋。

若路途两歧，干吉左道通，支吉右道通。干吉大道通，支吉小道通。

三路迷心，罡斗用观于孟季。

罡临孟，左道。临仲，中道。临季，右道通也。

昏迷失路，参角堪前。

若行人逢昏暗，不辨面前路，于传送下八十步，得左道也。参水猿者，传送中宿也。斗罡下十五步，得正路也。角木蛟者，天罡中之宿也，不然小吉下八十步去，余仿此。

秦吴获膳，房井求泉。

若遇途中饥馁，大吉小吉下求之得。秦者，小吉之分。吴者，大吉之分也。小吉太冲下逢泉

水。井木犴者，未中宿也。房日兔者，卯中宿也。此又论求饮觅水，但消息言之。

盗若侵财，用神怕伤于日鬼。

盗者，或式中见鬼克日，返被用事之神克之，其神不能与日为鬼害而必盗也。假令甲日占，用神见胜光，或式中传送为日鬼，受胜光所克，其鬼不能为祸而暗中为盗。若是日克，必偷内财，神克必偷外财也。

贼如同德，游者临畏于更阑。

贼神者，六甲旬前二辰是也。假如甲子旬，大吉是也。又经云:「春卯夏午秋酉冬子。」若贼神同元武，主盗贼，不同宫非也。若元武与德神并者，主真武神。若元武神乘日分之财而为空亡，主遗失也。若日下之财，主破财也。游都者，甲己日丑，乙庚日子，丙辛日寅，丁壬日巳，戊癸日申。若游都加日辰，贼今日至，故云畏于更阑。若临后一日，来日到。若后三辰，三日必至。临日前四辰，贼不来也。

恶煞相刑，见白虎而防刃器。

若贼神与元武带杀相刑于日，又式中见勾陈白虎，必斗杀伤人伤财也。

贼神克处，弃天马而谨飞垣。

元武盗神同克宅处，入来之方，若盗神同天日马，其贼经所克之方飞垣而跳墙也。若不乘马，必穿壁穴墙而来。若玄武乘天门，必虚空自台阁入来。若地户，坑中水窟中来。若乘日游索神煞，主跳帘子窗中，用索悬下，入来为盗也。

用察始终，可量胜败。武临生处，踪得逍遥。姓自推穷，惟认真容。

武临生旺处，贼不败。察东西而推穷审辨。如元武临丑，则东北之方，认其颜色。

南北远近，追究阴归刑害，分远近而追捕根因。

又视盗所临处与贼人所入之方。如神后数九，河魁数五，自得四十五。不加也。

阴推岁建，阳发魁罡。君臣谋陷，夫妇情伤。阴合阳扶诸禁户，私门有喜；贵人用事临房昴，迁转无殃。

四课连珠，执吉凶而各动；三传缀玉，迭胜负以频详。凡所占求，须凭事体，有则盈盈，无则荡荡，吐石匣之贵宝，获天地之灵祥。

大六壬通天魁翼赋终